

Dott. Thomas Balin
balinthomas@gmail.com
mobile 347 3220424



Thomas Balin è specializzato in scienze e tecniche audioprotesiche, suono-musica in ambito clinico e composizione di musica applicata.

Ha approfondito tecniche di direzione d' orchestra con Fabrizio Dorsi, di Composizione di musica per film presso la Steindhardt University di New York e ingegneria del suono e sonologia computazionale presso l' Istituto di Ricerca IRMUS di Milano. In seguito a una laurea in musicoterapia discussa in Belgio ed il diploma di perfezionamento annuale post laurea in musica e neurologia del Dipartimento di Scienze biomediche dell' Università di Ferrara (voto 30/30) ha ottenuto la laurea magistrale in musicoterapia clinica presso il Conservatorio G. Frescobaldi di Ferrara (110/110 con lode).

Negli ultimi anni Thomas Balin si è orientato verso lo studio dei deficit uditivi, dapprima individualmente, con indagini sulla convergenza tra sordità e musica, poi attraverso una laurea in Tecniche Audioprotesiche dell' Università di Padova - dipartimento di Neuroscienze, approfondendo elementi tecnico-procedurali presso gli ospedali di Treviso, di Pescara e Padova. Nel 2017 ha presentato una propria idea progettuale per la diagnosi e il trattamento del tinnito in occasione di un Congresso tenutosi all' Harvard Medical School di Boston. Segue corsi ECM soprattutto nei seguenti ambiti: vestibologia, acufeni, neuropatie uditive, protesizzazioni complesse, impianti cocleari e applicazioni bimodali.

Ha terminato nel 2020 un Master sugli impianti cocleari proposto dal Dipartimento Organi di Senso dell' Università Sapienza, Roma (110/110 con lode).

Thomas ha scritto musiche per svariate coreografie andate in scena in Francia, musiche per il teatro, per la TV generalista e satellitare e tenuto sedute di musicoterapia in ambito pubblico e privato. Ha svolto attività divulgativa come relatore, moderatore di conferenze e in performance a carattere scientifico.

E' stato fondatore, presidente e parte attiva di associazioni e consociazioni che hanno ottenuto significativi risultati rispetto a obiettivi di diversa natura.

Ha tenuto docenze per il Conservatorio di Adria e per Scienze Biomediche dell' Università di FE e dal 2016 ha una docenza a contratto presso il Dipartimento di Scienze Mediche Chirurgiche e della Salute di Trieste.

Recentemente ha fondato una piccola società per l'acquisizione di un ramo d' azienda di una nota multinazionale operante in ambito audioprotesico e per la collaborazione con un' altra del settore impianti cocleari.

Collabora inoltre con il WWA-WorldWideAid allo sviluppo di un progetto che sta portando ciclicamente in Kenya professionisti nella riabilitazione dei deficit uditivi.